

VRAGENLIJST VOOR ANNA JURÁŠOVÁ
maandag 25 oktober 2004

- Hoe ben je ooit op het idee gekomen om theater te gaan maken?
- Wie waren je (dove of horende) voorbeelden?
- Wat voor opleiding heb je gevolgd?
- Wanneer heb je die opleiding gevolgd?
- Hoe heb je voor die opleiding betaald?
- Hoe lang duurde die opleiding?
- Was het een deeltijd of voltijd opleiding?
- Op welk niveau was de opleiding?
- Hoe komt het dat een land als Tsjechië een professionele theateropleiding heeft voor doven?
- Sinds wanneer is die opleiding er?
- Wat voor vakken heb je op die opleiding gehad?
- Welke docenten voor welke vakken waren doof? Welke docenten voor welke vakken waren horend?
- Hoeveel studenten zaten er op die opleiding?
- Wat voor vooropleiding werd er gevraagd? (Middelbare school?)
- Voor wat voor werk leidt de opleiding op?
- Wat is het verschil tussen een theateropleiding voor doven en een theateropleiding voor horenden?
- Welke vakken zijn hetzelfde en welke vakken zijn verschillend?
- Wat voor werk doe je nu?
- Wat vind je aantrekkelijk van theater maken?
- Welke theaterstukken heb je gespeeld? Voor kinderen en voor volwassenen?
- Op welk toneelstuk ben je het meest trots? En waarom?
- Wat wil je in de toekomst graag doen op het gebied van theater?
- Wat zijn je dromen?
- Wat vind je van het theater van doven in Europa, in de wereld?